

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Полх – Майданская средняя школа»**

РАССМОТРЕНА Педагогическим советом 28 августа 2025 г. Протокол №1	УТВЕРЖДЕНА приказом директора МБОУ «Полх-Майданская средняя школа» А.М.Безруковым №128 от 28.08.2025
--	---

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности**

«Умелые ручки»

Возраст обучающихся: 7 - 10 лет

Срок реализации программы: 4 года

Составитель:

Милешина Н.В., учитель начальных классов

с. Полховский Майдан, 2025

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Данная ДООП позволяет дать обучающимся дополнительные сведения по технологии: ребята знакомятся с разными видами декоративно-прикладного искусства, с основами декоративной композиции, а также с современными материалами и техниками, с образцами народного искусства.

Кружок «Умелые руки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что в процессе обучения через творческую самореализацию личности происходит приобщение детей к общечеловеческим ценностям. Данная программа поможет каждому обучающемуся сформировать свои художественные способности в области декоративно-прикладного творчества и выявить творческую индивидуальность, а также даст опыт коммуникативной культуры.

Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: работе с нитью, бисером, природными материалами, шитью, плетению, работе с самым разнообразным материалом. Это помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки

практически из любого материала. Кроме того, содержание программы направлено не только на художественно-эстетическое, но и на духовно–нравственное развитие личности ребенка, каждое занятие включает в себя и творческую работу, и элементы основ различных культур и этики.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-10 лет.

Объем и срок освоения программы

Программа обучения рассчитана на 35-36 часов в год.

Срок реализации данной образовательной программы - 4 года.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса

На обучение по ДООП принимаются школьники без специального отбора, по желанию.

Для организации работы формируются группы. Количество занимающихся в группе – 13 человек. Состав участников группы – постоянный.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу продолжительностью 45 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для формирования творческой личности, развития в ребенке природных задатков, творческого потенциала, способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучение приемам работы с инструментами;

- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций;
- обучение приемам работы с различными материалами;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.
- способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни

Воспитывающие:

- воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений декоративно-прикладного искусства;
- развивать нравственные и эстетических чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.

1.3. Содержание программы

1 класс

Вводное занятие (1 час)

Формирование групп, принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка. Т/б на уроке.

Изделия из природного материала (3 часа)

Икебана – искусство составления букетов. Букеты из осенних листьев, ягод и цветов. Аппликация из осенних листьев. Зайчик. Птички. Аппликация из осенних листьев. Аквариумные рыбки. Белочка.

Панно, созданные в мозаичной технике с использованием крупяных и макаронных изделий, салфеток и кусочков рваной бумаги, пластилина, яичной скорлупы. (3 часа)

Панно-пейзаж из кусочков рваной бумаги. Панно-мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненное из салфеток, скатанных в шарики. Панно-мозаика из пластилиновых шариков.

Объемные игрушки из бумаги. (4 часа)

Игрушка «Лиса». Игрушка «Лягушонок».

Игрушка-стаканчик «Зебра».

Игрушки из ниток (3 часа)

Какие бывают нитки? «Цыпленок». «Гномик».

Украшения для новогодней елки. (3 часа)

Удивительный материал – вата. «Лебедь белая плывет...». Игрушка из ваты.

Яблоко, лимон, груша, вишня, клубника – подвесные игрушки для елки.

Зайчик из ватных шариков.

Фигурки животных, сказочных персонажей и человека, выполненных из пластилина. (4 часа)

Разнообразие животного мира. Выполнение фигурок птиц. Выполнение фигурок зверей. В мире сказок. Выполнение фигурок сказочных героев.

Оригами: конструирование из бумаги. (5 часа)

Знакомство с древним японским искусством оригами. Лилии в вазе. Заготовка деталей. Оформление композиции. Аппликация «Аквариумные рыбки».

Игрушки из яиц. (3 часа)

«Зайка». «Цыпленок». Поросёнок. Коллективная работа «Мои друзья».

Открытки, картины, панно, апплицированные различными материалами: кожей, сухоцветами, тканью, бумагой, трикотажными нитками. (2 часа)

Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации. Панно из цветной бумаги.

Общая коллективная работа для выставки. (4 часа)

Панно «Смешарики» из соленого теста. «Весенний букет». «Веселый зоопарк» - фигурки – сувениры из соленого теста.

2 класс

Вводное занятие (1 час)

План работы кружка. Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности. Игры с элементами тренинга по сплочению детского коллектива.

Плоскостные композиции из бумаги (6 часов).

Аппликация «Берёзки». Аппликация «Деревенский домик». Аппликация «Волшебная птица».

Узоры из бумажных лент (квиллинг) (4 часа).

Выполнение основных форм квиллинга. Панно «Цинерария». Панно «Наперстянка», «Ландыш». Изготовление вазы.

Бумажная мозаика (4 часа).

Панно «Корзина с фруктами». Панно «Солнечный лев». Панно «Воздушные шарики».

Оригами (4 часа).

Изготовление простых поделок – журавлика, собаки, лягушки, тюльпана. Изготовление лебедя. Изготовление снежинок. Работа с нитками (3 часа)

Аппликация из нитяной крошки. Ниткопись (изонить)

Работа с бросовым материалом (3 часа)

Карандашница. Поделки из фантиков, открыток, спичечных коробков.

Знакомство с новым материалом для детского творчества - яичной скорлупой. Объёмная игрушка из яичной скорлупы.

Работа с тканью (3 часа).

Аппликация из ткани. Изготовление мягкой игрушки «Собачка».

Лепка. Глина. Пластилин. (2 часа).

Дымковская игрушка. Филимоновская игрушка.

Солёное тесто (3 часа). Изготовление поделок.

Работа с бисером (3 часа). Изготовление цветов. Изготовление украшений для девочек. Панно из бисера.

Вводное занятие (1 час).

3 класс

План работы кружка. Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности.

Плоскостные композиции из бумаги. (6 часов).

Аппликация «Клематисы». Аппликация «Озеро». Аппликация «Гиацинт и сирень».

Узоры из бумажных лент (квиллинг) (9 часов).

Панно «Одуванчики». Изготовление розочки в технике квиллинг. Изготовление салфетницы. Панно «Уточка».

Бумажная мозаика (4 часа).

Панно «Воздушные шары».

Оригами (4 часа).

Изготовление простой розочки. Изготовление звездочки.

Изготовление цветного шара (кусудама). Изготовление торта (оригами).

Работа с нитками (3 часа).

Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические).

Ваза из ниток. Ниткопись (изонить).

Работа с бросовым материалом (2 часа).

Поделки из фантиков, открыток, спичечных коробков.

Работа с тканью (3 часа).

Аппликация из ткани «Корзина с клубникой».

Солёное тесто (2 часа). Изготовление поделок Работа с бисером (2 часа).

Изготовление украшений для девочек. Панно из бисера.

4 класс

Вводное занятие (1 час). Работа с бисером (4 часа).

Знакомство, беседа «Родословная стеклянной бусинки», показ образцов, иллюстраций, пробные плетения. Плетение браслетов - «фенечек».

Плетение колец. Работа по замыслу детей.

Работа с тканью, мехом (8 часов).

Шитье мягкой игрушки «Собачка»

Работа с бумагой и бросовым материалом (4 часа).

Изготовление карандашницы (с использованием пластмассовой бутылки).

Игрушка «Гордый петух» (из пластмассовой бутылки). Изготовление чеканки (по замыслу детей).

Работа с пластилином (2 часа).

Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).

Работа с бумагой (4 часа).

Изготовление елочных игрушек. Изготовление новогодних сувениров. Изготовление поздравительных открыток с сюрпризом. Изготовление гирлянд (коллективная работа).

Солёное тесто (6 часов).

Композиция «Грибочки». Композиция «На морском дне». Композиция «Подкова счастья».

Узоры из бумажных лент (квиллинг) (7 часов).

Панно «Ромашки». Панно «Весенняя композиция». Коллективная работа «Картина природы».

1.4. Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

владеть монологической и диалогической формой речи;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

высказываться в устной и письменной форме;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки работы с информацией.

2.1. Учебный план

Название раздела	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
	теоретич.	практич.	теоретич.	практич.	теоретич.	практич.	теоретич.	практич.
Вводное занятие	1		1		1		1	
Работа с природным материалом		3	-	-	-	-		-
Работа с бумагой	1	10		10		10		4
Работа с бросовым материалом	1	3		3		2		4
Работа с нитками		3		3	1	2		-
Работа с тканью	-	-		3		3	1	7
Работа с бисером	-	-		3		2		4
Оригами		5		4		4		-
Квиллинг	-	-		4		9		7
Работа с пластилином	1	3		2	-	-		2
Соленое тесто		4		3		2		6
Форма аттестации	выставка работ		выставка работ		выставка работ		выставка работ	
Всего часов:	4	31	1	35	2	34	2	34

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

кружка «Умелые ручки» (1 час в неделю)

1 класс

№ п/п	Раздел	Темы	Академические часы	Теоретическая часть	Практическая часть
1.	Вводное занятие	Формирование групп, принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка.	1	1	

2.	Изделия из природного материала	Икебана – искусство составления букетов. Букеты из осенних листьев, ягод и цветов.	1		1
		Аппликация из осенних листьев. Зайчик. Птички.	1		1
		Аппликация из осенних листьев. Аквариумные рыбки. Белочка.	1		1
3.	Панно, созданные в мозаичной технике с использованием крупных и макаронных изделий, салфеток и кусочков рваной бумаги, пластилина, яичной скорлупы.	Панно-пейзаж из кусочков рваной бумаги.	1		1
		Панно-мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненное из салфеток, скатанных в шарики.	1		1
		Панно-мозаика из пластилиновых шариков.	1		1
4.	Объемные игрушки из бумаги.	История возникновения бумаги. Игрушка «Лиса»	2		2
		Игрушка «Лягушонок».	1		1
		Игрушка-стаканчик «Зебра».	1		1
5.	Игрушки из ниток.	Какие бывают нитки? «Цыпленок».	1		1
		«Цыпленок». Завершение работы.	1		1
		«Гномик».	1		1
6.	Украшения для новогодней елки.	Удивительный материал – вата. «Лебедь белая плывет...». Игрушка из ваты.	1		1

		Яблоко, лимон, груша, вишня, клубника – подвесные игрушки для елки.	1		1
		Яблоко, лимон, груша, вишня, клубника – подвесные игрушки для елки. Окраска изделий.	1		1
7.	Фигурки животных, сказочных персонажей и человека, выполненных из пластилина.	Разнообразие животного мира. Выполнение фигурок птиц.	1		1
		Выполнение фигурок зверей.	1		1
		В мире сказок. Выполнение фигурок сказочных героев.	2		2
8.	Оригами: конструирование из бумаги.	Знакомство с древним японским искусством оригами.	1	1	
		Лилии в вазе. Заготовка деталей. Оформление композиции.	2		2
		Аппликация «Аквариумные рыбки».	2		2
8	Игрушки из яиц.	Подготовка яиц к работе. «Зайка».	1		1
		«Цыпленок». Поросёнок.	1		1
		Береги братьев наших меньших. Коллективная работа «Мои друзья».	1		1
7	Открытки, картины, панно, аппликационные материалы: кожей, сухоцветами, тканью, бумагой, трикотажными нитками.	Общие сведения о различных материалах. Знакомство со свойствами некоторых материалов.	1	1	

		Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации.	1		1
8.	Общая коллективная работа для выставки.	Технология изготовления изделий из соленого теста: замешивание, сушка, окраска.	1	1	
		Панно «Смешарики» из соленого теста.	1		1
		«Весенний букет»	1		1
		«Веселый зоопарк» - фигурки – сувениры из соленого теста. Составление коллективной композиции.	1		1
	Итого:		35 часов	4 часа	31 час

2 класс

№ п/п	Раздел	Темы	Академические часы	Теоретическая часть	Практическая часть
1.	Вводное занятие	План работы кружка. Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	
		Игры с элементами тренинга по сплочению детского коллектива.			

2.	Плоскостные композиции из бумаги.	Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по ТБ. Аппликация «Берёзки».	2		1
		Аппликация «Деревенский домик».	2		2
		Аппликация «Волшебная птица».	2		2
3.	Узоры из бумажных лент (квиллинг)	Знакомство с инструментами и материалами. Выполнение основных форм квиллинга.	2		2
		Панно «Цинерария»	1		1
		Панно «Наперстянка», «Ландыш»	1		1
4.	Бумажная мозаика	Панно «Корзина с фруктами»	1		1
		Панно «Солнечный лев»	2		2
		Панно « Воздушные шарики»	1		1
5.	Оригами	Изготовление простых поделок – журавлика, собаки, лягушки, тюльпана.	1		1
		Изготовление лебедя	2		2
		Изготовление снежинок	1		2
6.	Работа с нитками	Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические)	1		1
		Аппликация из нитяной крошки.	1		1

		Ниткопись (изонить)	1		1
7.	Работа с бросовым материалом	Беседа. Карандашница	1		1
		Поделки из фантиков, открыток, спичечных коробков.	1		1
		Знакомство с новым материалом для детского творчества - яичной скорлупой. Объёмная игрушка из яичной скорлупы.	1		1
8.	Работа с тканью	Аппликация из ткани	1		1
		Изготовление мягкой игрушки «Собачка»	2		2
9.	Лепка. Глина. Пластилин.	Дымковская игрушка	1		1
		Филимоновская игрушка	1		1
10.	Солёное тесто	Изготовление поделок	3		3
11.	Работа с бисером	Изготовление цветов	1		1
		Изготовление украшений для девочек	1		1
		Панно из бисера	1		1
	Итого:		36 часов	1 час	35 часов

3 класс

№ п\п	Разделы	Темы	Академические часы	Теоретическая часть	Практическая часть
1	Вводное занятие	План работы кружка. Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	
2	Плоскостные композиции из бумаги.	Аппликация «Клематисы»	2		2
		Аппликация «Озеро»	2		2
		Аппликация «Гиацинт и сирень»	2		2
3	Узоры из бумажных лент (квиллинг);	Панно «Одуванчики»	2		2
		Изготовление розочки в технике квиллинг	2		2
		Изготовление салфетницы	3		3
		Панно «Уточка»	2		2

4	Бумажная мозаик	Панно « Воздушные шарик»	2		2
5	Оригами	Изготовление простой розочки.	1		1
		Изготовление звездочки.	1		1
		Изготовление цветного шара (кусудама).	1		1
		Изготовление торта (оригами).	1		1
6	Работа с нитками	Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические)	1	1	
		Ваза из ниток.	1		1
		Ниткопись (изонить).	1		1
7	Работа с бросовым материалом	Поделки из фантиков, открыток, спичечных коробков.	2		2
8	Работа с тканью	Аппликация из ткани «Корзина с клубникой».	3		3
9	Солёное тесто	Изготовление поделок	3		3
10	Работа с бисером	Изготовление украшений для девочек	1		1
		Панно из бисера	2		2
	Итого:		36 часов	2 часа	34 часа

4 класс

№ п\п	Разделы	Темы	Академические часы	Теоретическая часть	Практическая часть
1.	Вводное занятие	Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.	1	1	
2	Работа с бисером.	Знакомство, беседа «Родословная стеклянной бусинки», показ образцов, иллюстраций, пробные плетения.	1		1
		Плетение браслетов - «фенечек». Плетение колец.	1		1
		Работа по замыслу детей.	2		2
3	Работа с тканью, мехом.	Шитье мягкой игрушки «Собачка»	8	1	7
4	Работа с бумагой и бросовым материалом.	Изготовление карандашницы (с использованием пластмассовой бутылки).	1		1
		Игрушка «Гордый петух» (из пластмассовой бутылки).	1		1
		Изготовление чеканки (по замыслу детей).	2		2

5	Работа с пластилином.	Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).	2		2
6.	Работа с бумагой	Изготовление елочных игрушек.	1		1
		Изготовление новогодних сувениров.	1		1
		Изготовление поздравительных открыток с сюрпризом	1		1
		Изготовление гирлянд (коллективная работа).	1		1
7.	Солёное тесто	Композиция «Грибочки»	2		2
		Композиция «На морском дне»	2		2
		Композиция «Подкова счастья»	2		2
8.	Узоры из бумажных лент (квиллинг);	Панно «Ромашки»	2		2
		Панно «Весенняя композиция»	3		3
		Коллективная работа «Картина природы»	2		2
	Итого:		36 часов	2 часа	34 часа

2.2. Календарный учебный график программы.

Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2025-2026	01.09.2025	26.05.2026	35	35	1 раз в неделю по 1 учебному часу

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Учебный кабинет (с соответствующим количеством учебных мест) отвечает санитарно-гигиеническим нормам.

Компьютерное обеспечение: ноутбук, доступ к ресурсам Интернет.

Учебно-методические пособия иллюстративного материала.

Демонстрационные плакаты

Учебники

Наглядные пособия

Для занятий по программе необходимы следующие средства, инструменты и материалы: ткань разных видов (х/б, фетр, шерсть, синтетические и т.п.), искусственный мех; нитки (х/б, капроновые, вискозные, вязальные, для макраме); иголки, нитковдеватель; ножницы, мел, калька, карандаш, лекало, трафареты, выкройки, см. лента, синтепон; клей ПВА, лента-скотч, клей-пистолет, клей-карандаш; бисер, леска, проволока; скотч двусторонний; нож канцелярский; бумага цветная, бумага офисная цветная марки «Color», бумага офисная белая, картон белый, цветной;

Информационное обеспечение.

На каждом занятии обучающийся:

- имеет доступ к просмотру видео файлов, прослушиванию аудиофайлов;
- пользуется интернет ресурсами.

Кадровое обеспечение.

Реализация программы и подготовка занятий осуществляется педагогом дополнительного образования в рамках его должностных обязанностей. Педагог осуществляет дополнительное образование учащихся в соответствии со своей образовательной программой. В ходе реализации программы возможна консультативная помощь психолога для выявления скрытых способностей детей.

2.4. Формы аттестации

Основной формой подведения итогов является промежуточная аттестация, в конце учебного года - выставка творческих работ учащихся.

2.5. Оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Грамоты
- Дипломы
- Готовые творческие работы
- Отзывы родителей

- Портфолио
- Сертификат о завершении обучения

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Выставки
- Игры
- Конкурсы

Оценочные материалы

1. Входная диагностика
2. Диагностические материалы

2.6. Методические материалы

В процессе занятий используются различные **формы занятий**: традиционные, комбинированные и практические занятия: лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные **методы деятельности**:

1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия;

- Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и др)
- Наглядный (показ видео, иллюстраций, работа по образцу)
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей;

- Объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- Репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- Частично – поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем
- Исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

3. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях;

- Фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися
- Индивидуально – фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
- Групповой – организация работы в группах
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Применяемые технологии:

- технология личностно-ориентированного обучения;
- игровые технологии;
- информационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Организация и проведение учебного занятия

Включает следующие структурные элементы:

1. Орг. момент

2. Инструктаж:

- вводный – проводится перед началом практической работы;
- текущий – проводится во время практической работы;
- заключительный;

3. Объяснение новой темы

4. Практическая работа

5. Подведение итогов, анализ и оценка работ.

Подведение итогов предусматривает рефлекссию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка

6. Приведение в порядок рабочего места

Список литературы

Литература для педагога

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
2. Белова Н. Мягкая игрушка. Веселая компания. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, СПб.: «Издательский Дом «Нева», ООО «Валерии СПД», 1998. – 221с., ил
3. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань».-"Просвещение", Москва 1982.
4. Волкова Н.В. Любимые мягкие игрушки. Шьем для себя и детей. – М.: Эксмо, 2008
5. Вермейер Ю. Шьем мягкие игрушки. – М.: Арт-Родник, 2007.
6. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек».
7. Еникеева Г.М. Рукоделие и работа с тканями. – М.: АСТ Издательство, 2010.
8. Кононович Т. П., Неботова З.Л. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки. – М.: АСТ Сова, 2007.
9. Митителло К. Любимые игрушки из меха и ткани. – М.: Эксмо, 2007.

10. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: Просвещение, 1990.
11. Неботова З., Кононович Т. Мягкая игрушка: Игрушки-сувениры. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004. – 160 с., ил. (Серия «Академия «Умелые руки»).
12. Проснякова Т.Н., Цирулик Н.А.. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004
13. Проснякова Т.Н., Цирулик Н.А.. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
14. Путятин Е.С. Шьем мягкие игрушки. – М.: Эксмо, 2007.
15. Силецкая И.Б. Мягкая игрушка. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Терция, Валерии СПД, 2004. – 176с., ил. – (Академия «Умелые руки»).
16. Хлебникова С.И., Цирулик Н.А.. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004
17. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.
18. Чурзина Н.О. Мягкая игрушка. – М.: АСТ Сова, 2007.

Литература для учащихся

1. Гульянс Э.К., Учим детей мастерить, «Просвещение», Москва
2. Дубинина С.М. Плетение бисером «Домашнее рукоделие» – М.: Вече, 2000. – 192 с.
3. Необычные Игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов.»ЭКСМО» Москва, 2005
4. Румянцева, Е.А. Забавные открытки / Е.А. Румянцева. – М. : Айрис-Пресс, 2006. – 68 с. : цв. ил. - ISBN 5-8112-1695-5
5. Стильные украшения для дома: поделки своими руками / [ил.: Дж. К. Холдинг, Э. Феррарезе ; пер. с итал. И. Ереминой]. – Харьков : Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2009. - 263 с
6. Смирнова, Е. Флористика: Праздничные композиции / Е. Смирнова. – М. : Ниола-Пресс, 2008. - 32 с.: ил.
7. Народные куклы своими руками. Забавы и обереги" Оксана Скляренко
8. Скляренко Оксана. Народные куклы своими руками. Забавы и обереги., Питер, 2015 г.
9. Ткаченко Т.А. "Развиваем мелкую моторику", М. Издательство ЭКСМО, 2007

