

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Полх – Майданская средняя школа»

РАССМОТРЕНА Педагогическим советом 29 августа 2024 г. Протокол №1	УТВЕРЖДЕНА приказом директора МБОУ «Полх-Майданская средняя школа» А.М. Безруковым Приказ № 132 от 29 августа 2024 г.
--	--

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности**

Кружок «Юные самоделкины»

Возраст обучающихся: 7- 10 лет

Срок реализации программы: 4 года

Составитель:

Шеманихина С.В., учитель начальных классов

с. Полховский Майдан
2024

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «Юные самоделкины» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с природным материалом, соленым тестом, цветными

нитками, глиной, папье-маше, освоили новую технику - декупаж. Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Предлагаемая программа имеет *художественную направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

1.2 Цели и задачи

Цель: развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

Воспитательные:

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

1.3 Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие

На вводном занятии учитель знакомит детей с такими материалами как бумага, ткань, ножницы, клей, игла, пластилин; проводит инструктаж о соблюдении правил по технике безопасности и порядка на рабочем месте.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном

Работа с бумагой и картоном присутствуют во всех возрастных группах. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полуобъемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов.

Из бумажных полосок дети склеивают объемные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных.

При работе в технике оригами дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. С каждым годом выполняются более сложные объекты в технике оригами. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции.

Раздел 3. Работа с тканью, мехом

При работе с тканью дети осваивают швы «вперед иголка», «назад иголка» и простейшие виды вышивки, учатся пришивать пуговицы.

Знакомство и шитье мягкой игрушки усложняется с каждым годом обучения. В первом году обучения дети изготавливают простейшие мягкие игрушки с готовых выкроенных деталей, к четвертому году обучения дети должны уметь самостоятельно изготавливать игрушки, используя лекала.

Раздел 4. Работа с природным материалом

Обучившись правилам сбора, сушки и хранения, дети выполняют плоские аппликации на бумажной основе из листьев, трав и цветов, добиваясь живописного эффекта. Мозаику на плоских и объемных основах, покрытых пластилином, выполняют из гальки, семян, веточек, ракушек, подбирая цвета, форму и размер, стремясь к совпадению очертаний. Для создания художественных образов учащиеся используют материалы более крупных размеров – шишки, жёлуди – сопоставляя их формы с элементами изобразительного объекта, изучая разные виды соединений.

Раздел 5. Работа с пластилином

При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стеклой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин также предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклепанных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

Раздел 6. Работа с бросовым материалом

При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм.

Приемы разметки ткани с помощью продергивания нитей, обработки края бахромой. Способы соединения материала с помощью пластилина, ниток, клея. Разные способы выполнения мозаики, плетения; дети приобретают умения: складывать бумагу по прямой линии, экономно размечать детали на бумаге, соединять их, лепить разными способами.

Раздел 7. Бисероплетение

Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для бисероплетения. Правила безопасности. Умение подготавливать свое рабочее место; различать материалы и инструменты, составлять самые простые рабочие схемы; правильно пользоваться инструментами и приспособлениями; плести одной иглой, двумя иглами, плести на проволоке параллельным низанием, крестиком.

Раздел 7. Итоговое занятие

На итоговом занятии подводятся итоги, отбираются лучшие творческие работы учащихся и вывешиваются на стенд.

1.4 Планируемые результаты освоения учащимися программы кружка «Юные самоделкины»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в

открытом информационном пространстве, в т. ч. контролируемом пространстве Интернет;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Учебный план

1 класс

№	Тема	Кол – во часов	ЭОР или ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Вводное занятие	1	http://school-collection.edu.ru http://stranamasterov.ru	Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, личностное самовыражение в продуктивном, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. Создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний — знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.
2	Работа с бумагой и картоном	13		
3	Работа с тканью.	8		
4	Работа с бросовым материалом	6		
5	Работа с пластилином	6		
6	Итоговое занятие	1		
	Итого	35		

2 класс

№	Тема	Кол – во часов	ЭОР или ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Вводное занятие	1	http://school-collection.edu.ru http://stranamasterov.ru	Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, личностное самовыражение в продуктивном, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. Создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний — знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.
2	Работа с бумагой и картоном	8		
3	Работа с тканью и мехом	8		
4	Работа с природным материалом	8		
5	Работа с пластилином	6		
6	Работа с бросовым материалом	7		
7	Итоговое занятие	1		

	Итого	36	

3 класс

№	Тема	Кол – во часов	ЭОР или ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Вводное занятие	1	http://school-collection.edu.ru http://stranamasterov.ru	<p>Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, личностное самовыражение в продуктивном, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p> <p>Создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний — знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.</p>
2	Вязание крючком	8		
3	Работа с бумагой.	6		
4	Работа с тканью, мехом.	7		
5	Работа с бросовым мат-м	6		
6	Работа с пластилином	7		
7	Итоговое занятие	1		
	Итого	36		

4 класс

№	Тема	Кол – во часов	ЭОР или ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Вводное занятие	1	http://school-collection.edu.ru http://stranamasterov.ru	<p>Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, личностное самовыражение в продуктивном, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p> <p>Создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний — знаний основных норм и традиций того общества, в</p>
2	Работа с бисером.	8		
3	Работа с тканью, мехом	5		
4	Работа с бумагой и бросовым материалом	8		
5	Вязание на спицах	10		
6	Работа с пластилином	3		
7	Итоговое занятие	1		

			котором они живут.
	Итого	36	

2.2. Календарный учебный график

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения
1	Вводное занятие. Ознакомление с особенностями кружка Т. Б.	
2	Изготовление закладки по образцу.	
3	Знакомство с оригами.	
4	Симметричное вырезание из листьев бумаги, сложенных пополам. Изображение овощей, фруктов, листьев.	
5	Изготовление аппликаций по образцу.	
6	Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами).	
7	Изготовление настольных игрушек (по образцу).	
8	Изготовление настольных игрушек (по образцу).	
9	Изготовление ёлочных гирлянд, игрушек.	
10	Изготовление ёлочных гирлянд, игрушек	
11	Изготовление ёлочных гирлянд, игрушек.	
12	Изготовление карнавальных масок.	
13	Изготовление карнавальных масок.	
14	Изготовление поздравительной открытки (по образцу)	
15	Изготовление поздравительной открытки (по образцу)	
16	Соблюдение порядка на рабочем месте. ТБ.	
17	Знакомство с видами швов («вперёд иголка», «через край»)	
18-19	Изготовление салфетки с бахромой(по образцу)	
20	Знакомство и шитьё мягкой игрушки.	
21	Знакомство и шитьё мягкой игрушки.	
22	Изготовление одежды для Барби (по выбору детей).	
23	Изготовление одежды для Барби (по выбору детей).	
24	Соблюдение правил по технике безопасности.	
25	Конструирование дома для сказочных героев.	
26	Конструирование дома для сказочных героев.	
27	Конструирование дома для сказочных героев.	
28	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.	
29	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.	

30	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.	
31-32	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.	
33-34	Лепка людей, животных, овощей (по образцу).	
35	Подведение итогов. Подведение итогового контроля.	

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения
1	Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.	
2	Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.	
3	Изготовление композиций из засушенных листьев.	
4	Изготовление животных из шишек. Составление композиции (коллективная работа).	
5	Работа по замыслу детей. Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).	
6	Изготовление аппликации — Осенний лес.	
7	Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами)	
8	Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков.	
9	Лепка людей, животных.	
10	Пластилиновая аппликация на картоне — Мир вокруг нас, — Волшебная страна	
11	Пластилиновая аппликация на стекле (по образцу).	
12	Лепка-игра.	
13-15	Знакомство с папье-маше	
16	Изготовление гофрированных фонариков (фонарик-веер, китайский фонарик).	
17-18	Изготовление елочных гирлянд, игрушек.	
16	Изготовление карнавальных масок.	
17	Вырезание снежинок.	
18-19	Изготовление записной книжки (жесткий сплошной переплет).	
20-21	Закладка с использованием вышивки	
22	Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций).	
23-25	Изготовление грелки на чайник, вареное яйцо.	
26-27	Изготовление обложки для книги.	
28-30	Шитье мягкой игрушки.	
31-32	Изготовление сувениров.	

33	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок	
34-35	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок	
36	Подведение итогов. Проведение итогового контроля.	

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения
1	Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.	
2-3	Приемы вязания. Вязание цветка, полотна; составление коллажа	
4 - 6	Игольница —Грибок, —Ромашка.	
7 - 9	Вязание игрушек-сувениров.	
10	Изготовление елочных игрушек.	
11	Изготовление новогодних сувениров.	
12	Изготовление карнавальных масок.	
13	Изготовление поздравительных открыток с сюрпризом.	
14-15	Изготовление гирлянд (коллективная работа).	
16-17	Изготовление игрушек-сувениров.	
18-20	Шитье мягкой игрушки	
21-22	Изготовление игрушек-сувениров.	
23-24	Изготовление настенного кармашка для мелочей.	
25-26	Шитье настенного кармашка (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей)	
27	Шитье игольницы (из открыток).	
28	Изготовление подставки для чайника.	
29	Изготовление кукол из чулок (шитье одежды, эстетическое оформление работы).	
30-31	Знакомство и изготовление чеканки (по образцу). Работа по замыслу детей	
32-33	Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).	
34-35	Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев.	
36	Подведение итогов. Проведение итогового контроля.	

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения
1	Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.	
2	Знакомство, беседа —Родословная стеклянной бусинки, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения.	
3-4	Плетение браслетов-—фенечек.	
5-6	Плетение колец.	
7-8	Работа по схемам (изучение знаков, условных обозначений). Плетение брошек (работа по схемам).	
8-11	Плетение кулонов.	
12-13	Ажурные браслеты.	
14-15	Самостоятельное составление схем (работа в тетрадях).Панно —Стрекозы.	
16	Плетение одной нитью	
17	Плетение в две нити.	
18	Плетение жгута.	
19	Плетение крестиком.	
20	Плетение столбиком.	
21-22	Плетение салфетки из бисера.	
23-24	Плетение пасхального яйца. Работа по замыслу детей	
25	Приемы вязания. Набор петель начального ряда	
26	Лицевые, изнаночные и кромочные петли. Накиды.	
27	Прибавление и убавление петель.	
28-29	Вязание шапочки и шарфика для куклы.	
30-31	Вязание детских варежек, носочек.	
32-34	Вязание рисунка.	
35	Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).	
36	Подведение итогов. Проведение итогового контроля.	

2.3 Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо стандартное оборудование современного класса: проектор, компьютер.

Для проведения занятий необходимы канцелярские принадлежности, цветная бумага, картон, клей, ножницы, спицы, инструмент для квиллинга, семена, зёрна, крупы, салфетки, гербарий засушенных растений, бросовый материал, лак.

Информационное обеспечение включает в себя обязательное наличие презентаций, наглядных пособий, дидактических карточек.

В начале работы каждого блока все обучающиеся проходят инструктаж по технике безопасности.

Все занятия проводит разработчик программы.

2.4. Формы аттестации

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в результате оценивания готовых работ. Оценка осуществляется в баллах по критериям (Приложение 2).

А также:

- Создание фото презентаций работ кружка.
- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе;
 - в школе;
- Участие конкурсах детского прикладного и технического творчества разного уровня (Приложение 4).
- Вручение сертификатов об окончании творческого объединения (Приложение 3).
- В течении всего времени обучения заполняется карта достижений, которую ученик вкладывает в своё портфолио (Приложение 5).
- Те из ребят, кто в конце учебного года наберут большее количество баллов, получают Грамоту за лучшие результаты.

2.5. Оценочные материалы

Форма №1: тест.

Форма №2: выставка работ

1 класс.

Полугодовой контроль по курсу I п/г «Юные самоделкины»– Зачет №1

1 класс.

Форма №1: тест.

Цель контроля: определить степень сформированности основных компетенций, оценить качество подготовки обучающихся по всем основным темам первого полугодия, изучаемым в 1 классе по курсу «Юные самоделкины».

Инструкция: в каждом вопросе из предложенных вариантов необходимо выбрать один или несколько правильных ответов.

Тестовые задания.

1. Найти инструменты:

а) бумага; б) ножницы; в) шаблон; г) шило.

2. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:

а) игла; б) шаблон; в) бумага; г) ножницы; д) цветной картон.

3. Какие материалы относятся к природным:

а) ракушки; б) пластилин; в) глина.

4. Выбери инструменты для работы с пластилином:

а) стеки; б) подкладная доска; в) ножницы.

5. Как правильно передавать ножницы:

а) кольцами к себе; б) с раскрытыми лезвиями; в) кольцами вперёд.

6. Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров?

а) технический рисунок; б) эскиз; в) чертёж.

7. Оригами – это...

а) блюдо японской кухни; б) техника складывания из бумаги; в) японский национальный костюм.

8. Как можно размягнуть пластилин?

а) горячей водой б) разогреть теплом своих рук; в) подождать некоторое время.

Критерии оценивания теста

№ вопроса	1	2	3	4	5
ответ	б, г	в, д	а, в	а, б	в
Баллы	1	1	1	1	0
Частичный ответ					
Полный ответ	2	2	2	2	1

Курс освоен: при наличии 4-9баллов

Курс не освоен: 0-3балла

Полугодовой контроль по курсу II п/г «Юные самоделкины» - Зачет №2

1 класс

Форма №2. Выставка работ «Поделки из природного материала»

Цель контроля: определить степень сформированности основных компетенций, оценить качество подготовки обучающихся по всем основным темам, изучаемым в 1 классе по курсу «Юные самоделкины».

Требования к работам:

1. Представленные работы могут быть плоскостными и объемными, в виде сувенира, сюжетной поделки и др.
2. На выставку принимаются творческие работы, выполненные из любого природного материала.
3. Работы должны быть подписаны: название, автор, возраст ребенка.
4. Поделки должны быть устойчивы или иметь подставку.

Критерии оценивания творческой работы

Освоено	Не освоено
- обучающийся полностью справляется с поставленной целью; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты поделки; - применяет полученные знания в построении конструктивной формы предмета, плоского и объемного изображения предмета.	- обучающийся слабо справляется с поставленной целью; - имеет затруднения в создании поделки.

2 класс

Полугодовой контроль по курсу I п/г «Юные самоделкины»– Зачет №1

2 класс.

Форма №1: тест.

Цель контроля: определить степень сформированности основных компетенций, оценить качество подготовки обучающихся по всем основным темам первого полугодия, изучаемым во 2 классе по курсу «Юные самоделкины».

Инструкция: в каждом вопросе из предложенных вариантов необходимо выбрать один или несколько правильных ответов.

Тестовые задания.

1. План (технология) – это:

- а) знания о технике;
- б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;
- в) техническая характеристика изделия.

2. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:

- а) игла; б) глина; в) бумага; г) ножницы; д) цветной картон; е) клей.

3. При изготовлении аппликации из цветной бумаги

а) детали склеиваются; б) детали сшиваются; в) детали сколачиваются гвоздями.

4. Выбери инструменты для работы с пластилином:

а) стеки; б) подкладная доска; в) ножницы.

5. Шаблон – это:

а) инструмент; б) материал; в) образец, по которому изготавливаются одинаковые изделия.

6. Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров?

а) технический рисунок; б) эскиз; в) чертёж.

7. Оригами – это...

а) блюдо японской кухни; б) техника складывания из бумаги; в) японский национальный костюм.

8. Как можно размягчить пластилин?

а) горячей водой б) разогреть теплом своих рук; в) подождать некоторое время.

Критерии оценивания теста

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8
ответ	б	б,в,д	а	а,б	в	в	б	б
Баллы	0	1	0	1	0	0	0	0
Частичный ответ								
Полный ответ	1	2	1	2	1	1	1	

Курс освоен: при наличии 5-10баллов

Курс не освоен: 0-4 балла

Полугодовой контроль по курсу II п/г«Юные самоделкины» - Зачет №2

2 класс

Форма №2. Выставка работ «Бумажные фантазии»

Цель контроля: определить степень сформированности основных компетенций, оценить качество подготовки обучающихся по всем основным темам, изучаемым во 2 классе по курсу «Юные самоделкины».

Требования к работам:

1. Представленные работы могут быть плоскостными и объемными, в виде аппликации, сувенира, сюжетной поделки и др.
2. На выставку принимаются творческие работы, выполненные из бумаги любого вида.
3. Работы должны быть подписаны: название, автор, возраст ребенка.
4. Поделки должны быть устойчивы или иметь подставку.

Критерии оценивания творческой работы

Освоено	Не
----------------	-----------

	освоено
<p>- обучающийся полностью справляется с поставленной целью; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты поделки;</p> <p>- применяет полученные знания в построении конструктивной формы предмета, плоского и объемного изображения предмета;</p> <p>- самостоятельно создает творческие поделки из разных видов бумаги.</p>	<p>- обучающийся слабо справляется с поставленной целью;</p> <p>- имеет затруднения в создании поделки.</p>

3 класс

Полугодовой контроль по курсу I п/г «Юные самоделкины»– Зачет №1

3 класс.

Цель контроля: определить степень сформированности основных компетенций, оценить качество подготовки обучающихся по всем основным темам первого полугодия, изучаемым в 3 классе по курсу «Юные самоделкины».

Инструкция: в каждом вопросе из предложенных вариантов необходимо выбрать один правильный ответ.

Тестовые задания.

1. Работать – это значит:

- а) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо; б) играть;
в) трудиться и играть; г) спать;

2. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- а) не имеет значения; б) с открытыми лезвиями; в) с закрытыми лезвиями;

3. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами к себе; б) кольцами вперед; в) кинуть; г) с раскрытыми лезвиями;

4. Пластилин – это:

- а) природный материал; б) приспособление; в) материал, созданный человеком;

5. Инструмент для работы с пластилином – это:

- а) стек; б) ножницы; в) нитки;

6. Бумага – это...

- а) приспособление; б) инструмент; в) материал;

Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) оригами; б) аппликация; в) вышивка;

8. Выбери материал для лепки.

- а) пластилин, глина; б) песок; в) бумага;

9. Какой материал применили для аппликации на панно.



- а) бумага;

- б) фантики;
- в) природный материал.

10 Какой материал называют природный.

а) шишки, листья, семена, камни, ракушки; б) нитки, ткань, бусины; в) бумага, картон.

Критерии оценивания теста

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ответ	а	в	б	в	а	в	б	а	в	а

Курс освоен: при наличии 5-10 правильных ответов

Курс не освоен: 4 и менее правильных ответов.

Полугодовой контроль по курсу II п/г «Юные самоделкины» - Зачет №2

3 класс

Форма №2. Выставка работ «Волшебный завиток»

Цель контроля: определить степень сформированности основных компетенций, оценить качество подготовки обучающихся по всем основным темам, изучаемым в 3 классе по курсу «Юные самоделкины».

Требования к работам:

1. Представленные работы могут быть плоскостными и объемными, в виде аппликации, сувенира, сюжетной поделки и др.
2. Работы могут быть выполнены в любой декоративно-прикладной технике, с использованием любых материалов.
3. Работы должны быть подписаны: название, автор, возраст ребенка.
4. Поделки должны быть устойчивы или иметь подставку.

Критерии оценивания творческой работы

Освоено	Не освоено
- Обучающийся полностью справляется с поставленной целью; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает	- Обучающийся слабо справляется с поставленной целью.

<p>композицию, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты поделки. - применяет полученные знания в построении конструктивной формы предмета, плоского и объемного изображения предмета;</p>	<p>- имеет затруднения в создании поделки.</p>
---	--

4 класс

Полугодовой контроль по курсу I п/г «Юные самоделкины»– Зачет №1

4 класс.

Форма №1. Тест.

Цель контроля: определить степень сформированности основных компетенций, оценить качество подготовки обучающихся по всем основным темам первого полугодия, изучаемым в 4 классе по курсу «Юные самоделкины».

Инструкция: в каждом вопросе из предложенных вариантов необходимо выбрать один или несколько правильных ответов.

Тестовые задания.

1. Выбери группу инструментов, которые потребуются для разметки окружности.

а) ножницы, линейка; б) линейка, циркуль; в) циркуль, шило;

2. Циркуль следует хранить в ...

а) пакете; б) портфеле; в) чехле;

3. Закончи предложение. Секатор – это инструмент для обрезки...

а) бумаги и картона; б) веток деревьев; в) краев ткани

4. Что относится к природному материалу?

а) желуди; б) пластмасса; в) фольга;

5. Закончи предложение. Для изготовления изделия в технике оригами используют...

а) бумагу; б) глину; в) пластмассу; г) ткань;

6. При конструировании какой модели необходимо изготовить фюзеляж, крылья, шасси?

а) автомобиль; б) пароход; в) самолет; г) тележка;

7. Какой значок обеспечивает доступ к различным устройствам компьютера и ко всей информации, хранящейся в компьютере?

а) мои документы; б) сетевое окружение; в) мой компьютер; г) корзина;

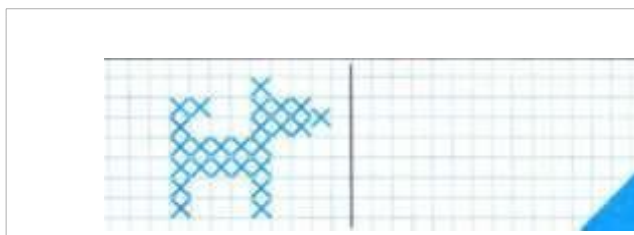
8. Пронумеруй правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

Разметить детали по шаблону; Составить композицию;

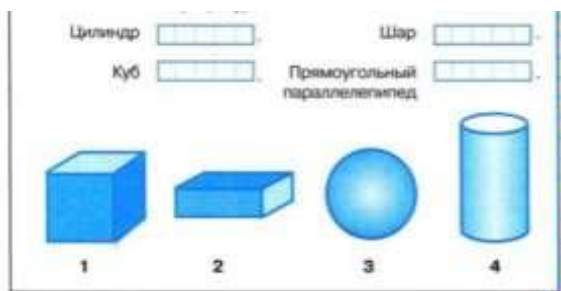
Вырезать детали; Наклеить на фон

9. Сделай рисунок собачки, симметричный нарисованному, относительно

вертикальной линии (оси симметрии)



10. Поставьте номер фигуры после её названия.



Критерии оценивания теста

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ответ	б	в	б	а	а	в	в	1,3,2,4	+ / -	4,1,3,2
Баллы	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
Частичный ответ										
Полный ответ	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2

Курс освоен: при наличии 6-13баллов

Курс не освоен: 0-5 баллов

Полугодовой контроль по курсу II п/г«Юные самоделкины» - Зачет №2
4 класс

Форма №2. Выставка работ.

Цель контроля: определить степень сформированности основных компетенций, оценить качество подготовки обучающихся по всем основным темам, изучаемым в 4 классе по курсу «Юные самоделкины».

Требования к работам:

1. Представленные работы могут быть плоскостными и объемными, в виде аппликации, сувенира, сюжетной поделки и др.
2. Работы могут быть выполнены в любой декоративно-прикладной технике, с использованием любых материалов.
3. Работы должны быть подписаны: название, автор, возраст ребенка.
4. Поделки должны быть устойчивы или иметь подставку.

Критерии оценивания творческой работы

Освоено	Не освоено
<p>- Обучающийся полностью справляется с поставленной целью; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты поделки.</p> <p>- применяет полученные знания в построении конструктивной формы предмета, плоского и объемного изображения предмета;</p>	<p>- Обучающийся слабо справляется с поставленной целью.</p> <p>- имеет затруднения в создании поделки.</p>

2.6 Методические материалы

При проведении занятий учитывается:

- уровень знаний, умений и навыков воспитанников;
- самостоятельность ребёнка;
- его активность;
- его индивидуальность;
- его индивидуальные особенности;
- особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

Ведущими технологиями кружка являются проектная деятельность.

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; беседы, игры.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- *наглядный* (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- *фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися;

- *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- *групповой* – организация работы в группах;

- *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;

- и другие.

Литература и интернет-ресурсы:

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование авторы В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.; под ред. В. А. Горского.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011 г.

2. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

3. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

4. Н.А. Цирулик Технология. Умные руки. 1 класс. М.: Издательство «Учебная литература». 2012 г- 102 с.

5. Т.Н. Проснякова Уроки мастерства. 3 класс в 2-х частях, М.: Издательство «Учебная литература», 2010 г. – 62 с.

6. М.И. Нагибина Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1997 г. – 203 с.

7. Л. Арсеньева Лучшие оригами. 250 оригинальных моделей.
М.: Рипол классик дом
XXI век – 2009 г. – 189 с. XXI век – 200 г. – 160 с

8. Зими́на Н. В. Шедевры из солёного теста. М.: ООО ТД Мир книги, 2009.
-190 с

<http://stranamasterov.ru>

<http://skyki-net.ru>

<http://adalin.mospsy.ru>

<http://marrietta.ru>

<http://ejka.ru>

<http://subscribe.ru>

<http://allforchildren.ru>

(Приложение 1)

Техника безопасности на занятиях кружка «Юные самоделкины»

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению. Не просверливай ножницами отверстия.
4. Не работай неисправными инструментами.
5. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
6. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
7. Раскладывай инструменты в указанном учителем порядке.
8. Не разговаривай во время работы.
9. Выполняй работу внимательно.

Правила подготовки рабочего места перед началом работы

1. Положи на парту клеенку, рабочую доску.
2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий.
3. Надень рабочую одежду.
4. Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане рабочей одежды.

Правила уборки своего рабочего места

1. Положи изделие, выполненное на занятии, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
3. После работы с пластилином, солёным тестом почисти стекой рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин — грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
4. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.
5. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
6. Сними рабочую одежду.
7. Все принадлежности убери.

Инструкция

по технике безопасности при работе с природным материалом

1. Не ломай растущие деревья и кустарники.
2. Не обрабатывай сырые, грязные корни и ветки.
3. Для резания веток используй нож с тупым концом.
4. Обрабатывай шишки, каштаны, жёлуди только на деревянной доске.
5. В сухих шишках, каштанах, жёлудях отверстия не делай шилом, а сверли.
6. Храни природный материал в сухом месте.

7. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
8. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
9. Деталь надо сначала примерить. А потом намазывать клеем.
10. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
11. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

Контроль результатов

1. Конструкторские критерии:

- а) прочность, надёжность;
- б) тяжесть, распределение массы;
- в) удобство использования;
- г) соответствие конструкции назначению изделия.

2. Технологические критерии:

- а) количество используемых деталей;
- б) оригинальность применения и сочетания материалов, их долговечность, расход материалов;
- в) стандартность технологии, необходимое оборудование;
- г) сложность и объём выполняемых работ.

3. Экологические критерии:

- а) загрязнение окружающей среды при производстве;
- б) возможность использования отходов производства.

4. Эстетические критерии:

- а) оригинальность формы;
- б) композиционная завершенность;
- в) использование традиций национальной художественной культуры;
- г) цветовое решение;
- д) стиль.

5. Экономические критерии:

- а) потребность в данном изделии;
- б) себестоимость проекта.

Оценка

- 3 балла - выполнены все критерии оценки объекта труда: конструкторские, технологические, экологические, эстетические, экономические.
- 2 балла - при выполнении объекта труда учтены 3-4 условия.
- 1 балл - при выполнении объекта труда учтены 1-2 условия.
- 0 баллов - все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1-3 балла.

СВИДЕТЕЛЬСТВО

Подтверждает, что

ученик ___ класса ___

МБОУ «Полх – Майданская средняя школа»

Прошёл курс обучения по программе кружка

«Юные моделкины»

В объёме _____ часов и получил знания,
умения, навыки в соответствии с программой курса.

Руководитель кружка _____ (Шеманихина С.В.)

Директор школы _____ (Безруков А.М.)



