

Приложение № 21
к основной образовательной программе
среднего общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 12387163)

учебного курса "Русская литература 20 века"

для обучающихся 11 класса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА

Программа учебного курса предназначена на учащихся 11 класса, проявляющих интерес к литературе, и тесно связана с курсом литературы 19 и 20 века. Она направлена на то, чтобы помочь старшеклассникам в процессе работы над художественным произведением осмыслить общие проблемы, образы, ситуации, художественные приемы в искусстве. Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям. Следовательно, цель литературного образования состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с лучшими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, воспитывающими высокие нравственные чувства у школьников. В 11 классе подводятся итоги работы за предыдущие годы, происходит знакомство с новыми писателями, темами, проблемами, углубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература. Давно отгремела Великая Отечественная война. Уже выросли поколения, поутихла с годами боль утрат, зарубцевались раны, но наши писатели и поэты обращались и обращаются к тем далеким дням. Война по-прежнему живет в памяти нашего народа. Военная тема поднимает коренные вопросы человеческого бытия. Современная литература о войне обращается к наиболее к тяжким периодам в ходе Великой Отечественной войны, к критическим моментам в судьбах героев.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА

Цель данного курса – помочь старшеклассникам в осуществлении задач профессионального образования, воспитание внимательного, вдумчивого и заинтересованного читателя, готового к самостоятельному общению с художественными произведениями различных жанров и эпох.

Основные задачи курса:

- углубление и систематизация знаний по теории литературы;
- обучение анализу текстов разных стилей и жанров;
- расширение культурного кругозора;
- развитие литературно-творческих способностей;
- удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей.

Достижение данных целей и задач способствует формированию следующих компетенций: общекультурной, литературоведческой, ценностно-мировоззренческой, читательской, речевой.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс рассчитан на 34 часа, 1 раз в неделю. Срок реализации программы - 1 год.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА

11 КЛАСС

Введение. Русская литература 20-века как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека. Темы любви, семьи, долга перед Отечеством (ВОВ).

Р.И. Фраерман. Творческий путь писателя. «Дикая собака Динго или Повесть о первой любви»- замысел повести, основные персонажи, конфликт, проблематика. Р.И. Фраерман.

«Дикая собака Динго или Повесть о первой любви». Нравственные уроки повести- любовь –пропуск в большую жизнь. Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или Повесть о первой любви». Нравственные уроки повести- любовь открывает внутренние богатства человека.

Писатели-драматурги второй половины XX столетия. В.С. Розов. Жизненный и творческий путь писателя. В.С. Розов. Нравственная проблематика пьесы «В добрый час». Нахождение достойного места в жизни, сохраняя честь и совесть. Образы главных героев: Аркадия и Андрея.

Русская поэзия второй половины XX столетия. Новаторство, традиции (Б.А. Ахмадулина, Е.А. Евтушенко). Обзор.

Новые темы, проблемы, образы поэзии периода «оттепели». Авторская песня.

А.Н. Рыбаков. Жизненный и творческий путь писателя. «Дети Арбата». Историческая основа романа. А.Н. Рыбаков. «Дети Арбата». Главные герои романа. А. Н. Рыбаков.

«Дети Арбата». Судьба молодого поколения 30-х годов XX столетия, времени больших потерь и трагедий. Р.Р. Подготовка к сочинению «Литература XX века в восприятии современного читателя» (на основе 1-2 произведений). Р.Р. Анализ сочинения.

Тема Великой Отечественной войны в произведениях русских писателей 2-й половины XX века. Обзор. В.В. Быков. Творческий и жизненный путь. В.В. Быков. «Альпийская баллада». Бессмертие любви, возникшей между русским солдатом и итальянской девушкой. Образы главных героев.

В. П. Астафьев. Жизненный и творческий путь писателя.

В. П. Астафьев «Пастух и пастушка». Главная идея повести, жанровые особенности. «Астафьевский символ».

«Современная пастораль. В. П. Астафьев. «Пастух и пастушка». Критик Валентин Курбатов: «Война есть стыд человечества, его горе, его проказа».

Писатели- драматурги о Великой Отечественной войне. Обзор. В.С. Розов о войне. В.С. Розов. «Вечно живые». «Война- разлучница»-трагическая история любви Бориса и Вероники. Обсуждение фильма «Летят журавли»-экранизации по пьесе В.С. Розова «Вечно живые».

Поэты о Великой Отечественной войне. М. И. Алигер, О.Ф.Берггольц, Р.И.Рождественский. Обзор. М.И. Алигер поэма «Зоя»- судьба московской школьницы Зои Космодемьянской.

П.А. Лидов. Очерк «Таня» - судьба Зои Космодемьянской. История создания очерка, художественные особенности. Сравнительный анализ произведений разных жанров-поэмы М.И. Алигер «Зоя» и очерка П.А. Лидова «Таня». Рецензия.

Правда о войне в повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда».

Нравственное величие русской женщины в повести В.Г. Распутина «Последний срок».

«Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои. Герои Шукшина.

Личность, человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала.

Г.Н. Щербакова Повесть «Вам и не снилось».

Ю.П. Казаков Рассказ «Во сне ты горько плакал».

Личность и семья, место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Е.И. Носов Повесть «Усвятские шлемоносцы».

Ю.В. Трифонов Повесть «Обмен».

А.Н. Арбузов Пьеса «Жестокие игры».

В.П. Астафьев «Людочка». Нравственные проблемы героев.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Содержание программы курса позволяет спроектировать следующие результаты обучения:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности,
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы)

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал,
- подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции,
- выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее определять сферу своих интересов.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

11 КЛАСС

- Предметные результаты:
- составление аналитического высказывания об идейно-художественном своеобразии литературного произведения и его фрагментов;
- понимание авторской позиции;
- выявление и осмысление роли изобразительно-выразительных средств языка в единстве с идейно-композиционной характеристикой произведения;
- совмещение эмоциональной реакции на прочитанное с грамотным изложением своих мыслей и чувств на языке литературоведения;
- обоснованная аргументация собственной точки зрения;
- интерпретация произведения в контексте культуры, конкретной эпохи, современности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение. Русская литература 20-века как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека. Темы любви, семьи, долга перед Отечеством (ВОВ).	1			https://rutube.ru/video/3d9d3fc0708aff_e0d77bfe60e772e575/
2	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или Повесть о первой любви».	2			https://yandex.ru/video/preview/25693_48615722500647
3	Р.р. Написание отзыва	1		1	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/09/09/pamyatka
4	В.С. Розов. «В добрый час».	2		1	https://yandex.ru/video/preview/80507_83765893419454
5	Русская поэзия второй половины XX столетия. (Б.А. Ахмадулина, Е.А. Евтушенко).	1			https://yandex.ru/video/preview/11779_881972306723790
6	А.Н. Рыбаков. «Дети Арбата».	3		1	https://yandex.ru/video/preview/64331_37623993740898
7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях русских писателей 2-й половины XX века.	1			https://yandex.ru/video/preview/18015_540821791788992
8	В.В. Быков «Альпийская баллада».	2		1	https://yandex.ru/video/preview/17029
9	В. П. Астафьев «Пастух и	2		1	https://yandex.ru/video/preview/13

	пастушка».				763 228146087238958
10	В.С. Розов. « Вечно живые».	2		1	https://yandex.ru/video/preview/75747 51304749744735
11	Поэты о Великой Отечественной войне. М. И. Алигер, О.Ф. Берггольц, Р.И. Рождественский М. И. Алигер. Поэма «Зоя».	1			https://100urokov.ru/predmety/poeziya-velikoj-otechestvennoj-vojny
12	П.А. Лидов. Очерк «Таня». Рецензия.	1			https://web.archive.org/web/20170815230325/http://zoyakosmodemyanskaya.ru/books5-34.htm
13	Правда о войне в повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда».	2		1	https://www.youtube.com/watch?v=uueZSF1YX98
14	Трагедия войны и героизм советских людей в повести Б. Васильева «В списках не значился».	2		1	https://ya.ru/video/preview/7488482026807139292
15	Нравственное величие русской женщины в повести В.Г. Распутина «Последний срок	2		1	https://ya.ru/video/preview/11545394505004679931
16	«Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои. Герои Шукшина. Отзыв	1		1	https://ya.ru/video/preview/2043525145313503846
17	Личность, человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и	2		1	https://ya.ru/video/preview/8324731401002173937

	чести; личность и мир, личность и Высшие начала. Г.Н. Щербакова Повесть «Вам и не снилось».				
18	Ю.П. Казаков Рассказ «Во сне ты горько плакал».	1			
19	Е.И. Носов Повесть «Усвятские шлемоносцы».	1			https://ya.ru/video/preview/3969389659287397441
20	Ю.В. Трифонов Повесть «Обмен». Рецензия	1		1	https://ya.ru/video/preview/13453016679168224325
21	А.Н. Арбузов Пьеса «Жестокие игры».	1			
22	В.П. Астафьев «Людочка». Нравственные проблемы героев.	1			
23	Промежуточная аттестация	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	12	

